

ОДОБРЕНО»

педагогическим советом

МБУДО «ДМШ № 5»

07 мая 2016 г. 2016г.

«Утверждаю»

Директор МБУДО «ДМШ № 5»

И.М. Упрямова



АННОТАЦИИ

к рабочим программам учебных предметов дополнительной
общеразвивающей программы в области музыкального искусства
«Эстрадно-джазовое искусство»

Аннотация к рабочей программе «Эстрадно-джазовое искусство. Специальность»

Программа учебного предмета « Специальность» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области преподавания учебного предмета «Специальность» в детских школах искусств.

Учебный предмет «Специальность» подразумевает обучение игре на инструментах эстрадного оркестра (синтезатор, гитара).

Учебный предмет «Специальность» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальных инструментах, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие учащегося.

Перечисленные инструменты являются не только сольными инструментами, но ансамблевыми. Поэтому, владея игрой на данных инструментах, учащийся имеет возможность соприкоснуться с лучшими образцами музыкальной культуры в различных жанрах. В классе ансамбля учащийся оказывается вовлеченным в процесс коллективного музицирования, используя знания, умения и навыки, полученные в классе по специальности.

Срок освоения программы для детей, поступивших в МБУДО « ДМШ № 5» в первый класс в возрасте с девяти лет до тринадцати лет включительно, составляет пять лет. Продолжительность учебных занятий в год - 34 недели.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом МБУДО «ДМШ № 5» на реализацию предмета «Специальность» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная аудиторная нагрузка по учебному предмету составляет:

- аудиторные занятия – 2 часа в неделю;
- внеаудиторные (самостоятельные) занятия – 2 часа в неделю.

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету с 1 по 5 класс составляет 680 часов, из них 340 часов – аудиторные занятия, 340 часа – внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – урок, проводимый в форме индивидуального занятия преподавателя с учащимся.

Целью программы по учебному предмету «Специальность» является обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области исполнительства на музыкальных инструментах.

Задачи программы:

- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков;
- развитие интереса к музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;

- освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;
- приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- приобретение учащимися умений и навыков, необходимых в сольном, ансамблевом исполнительстве.

Структура программы

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения, используемые в рамках программы учебного предмета «Специальность»:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация приемов);
- практический (работа на инструменте, упражнения);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Материально-техническая база МБУДО «ДМШ № 5» в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по предмету «Специальность» оснащены инструментами и имеют площадь не менее 6 кв. метров.

МБУДО «ДМШ № 5» имеет в наличии концертный зал с роялем, библиотеку и фонотеку. Помещения своевременно ремонтируются. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиком.

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической и нотной литературой.

Аннотация к рабочей программе

« Ансамбль (эстрадно-джазовое искусство – вокальное исполнительство)»

Программа учебного предмета « Ансамбль (эстрадно-джазовое искусство)» (далее – «Ансамбль») разработана на основе «Рекомендаций по организации

образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области преподавания данной учебной дисциплины в детских школах искусств. Программа по учебному предмету «Ансамбль» имеет общеразвивающую направленность и основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности. Срок реализации данной программы составляет три года.

Продолжительность учебных занятий в год - 34 недели.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом МБУДО «ДМШ № 5» на реализацию предмета «Ансамбль» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная нагрузка обучающихся в часах с 3 по 5 классы составляет:

- аудиторные занятия – 0,5 часа в неделю;
- внеаудиторные (самостоятельные) занятия – 0,5 часа в неделю.

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету «Ансамбль» составляет 102 часа. Из них: 51 час – аудиторные занятия, 51 час – внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: урок, проводимый в форме индивидуального занятия преподавателя с учеником, мелкогрупповая (от двух учащихся).

Целью данной образовательной программы является формирование у учащихся исполнительских умений и навыков эстрадного пения в ансамбле.

Задачи:

- формирование и развитие ансамблевых певческих навыков;
- формирование навыков выразительного исполнения эстрадных произведений в ансамбле;
- овладение навыками сценической культуры;
- формирование умения работать с фонограммой, микрофоном.

Структура программы

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ и сравнение музыкального материала обеих партий);
 - наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);
 - практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и т.п.);
 - эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
 - индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета Материально-техническая база МБУДО «ДМШ № 5» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Ансамбль» имеют площадь не менее 9 кв.м.
- В образовательном учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической и нотной литературой.

Аннотация к рабочей программе « Ансамбль (эстрадно-джазовое искусство – инструментальное исполнительство)»

Программа учебного предмета « Ансамбль (эстрадно-джазовое искусство)» (далее – «Ансамбль») разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области преподавания данной учебной дисциплины в детских школах искусств.

Программа по учебному предмету «Ансамбль» имеет общеразвивающую направленность и основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Срок реализации данной программы составляет три года.

Продолжительность учебных занятий в год - 34 недели.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом МБУДО «ДМШ № 5» на реализацию предмета «Ансамбль» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная нагрузка обучающихся в часах с 3 по 5 классы составляет:

- аудиторные занятия – 0,5 часа в неделю;
- внеаудиторные (самостоятельные) занятия – 0,5 часа в неделю.

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету «Ансамбль» составляет 102 часа. Из них: 51 час – аудиторные занятия, 51 час – внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: урок, проводимый в форме индивидуального занятия преподавателя с учеником, мелкогрупповая (от двух учащихся).

Целью данной образовательной программы является формирование у учащихся исполнительских умений и навыков эстрадного исполнительства в ансамбле.

Задачи:

- формирование и развитие ансамблевых навыков;
- формирование навыков выразительного исполнения эстрадных произведений в ансамбле;
- овладение навыками сценической культуры;
- формирование умения работать с фонограммой, микрофоном.

Структура программы

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ и сравнение музыкального материала всех партий);
- наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и т.п.);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета
Материально-техническая база МБУДО «ДМШ № 5» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Ансамбль» имеют площадь не менее 12 кв.м.

В образовательном учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической и нотной литературой.

Аннотация к рабочей программе «Сольфеджио»

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области преподавания учебного предмета «Сольфеджио» в детских школах искусств.

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Срок реализации программы учебного предмета «Сольфеджио» составляет пять лет (1-5 классы). При реализации программы учебного предмета продолжительность учебных занятий в год с первого по пятый классы составляет 34 недели.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом МБУДО «ДМШ № 5» на реализацию предмета «Сольфеджио» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная нагрузка обучающихся по учебному предмету «Сольфеджио» составляет:

- аудиторные занятия - в 1 классе -1 час в неделю, во 2 – 5 классах – 1,5 часа в неделю;
- внеаудиторные (самостоятельные) занятия – 1 час в неделю.

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету «Сольфеджио» со сроком обучения 5 лет составляет 425 часов. Из них: 255 часов – аудиторные занятия, 170 часов – внеаудиторные (самостоятельные) занятия. Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 6 человек).

Целью данного учебного предмета является раскрытие музыкального и творческого потенциала учащегося, знакомство с теоретическими основами музыкального искусства, знакомство с музыкальными стилями и жанрами.

Задачи учебного предмета

1. Развить у учащихся:

- мелодический слух;
- гармонический слух;
- внутренний слух; чувство лада;
- ритмическую координацию на основе ощущения метрической пульсации;
- певческие навыки;
- осознанное отношение к музыкальному тексту.

2. Воспитать навыки:

- сольфеджирования;
- ансамблевого пения;
- чтения с листа.

3. Выработать умения:

- подбора по слуху;
- транспонирования;
- записи мелодии по слуху;
- анализа произведения на слух и по нотному тексту.

4. Дать начальные знания в области музыкальной грамотности.

5. Воспитывать умение слушать и эмоционально воспринимать музыку.

6. Оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания.

Структура программы

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В музыкальной педагогике применяется комплекс методов обучения.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация приемов);
- практический (работа на инструменте, упражнения);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Материально-техническая база МБУДО «ДМШ №5» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по предмету «Сольфеджио» оснащены роялями или пианино и имеют площадь не менее 20 кв. метров.

МБУДО « ДМШ № 5» имеет в наличии концертный зал с роялем, библиотеку и фонотеку. Помещения своевременно ремонтируются. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиком (настройка, мелкий ремонт).

Аннотация к рабочей программе «Музыкальная литература»

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области преподавания учебного предмета «Музыкальная литература» в детских школах искусств.

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Курс музыкальной литературы охватывает широкий круг явлений из области истории и теории музыки: важнейшие события музыкальной жизни как европейской, так и русской культуры, биографии композиторов, знакомство с различными жанрами и формами музыкальных произведений, с инструментами симфонического оркестра.

Срок реализации программы учебного предмета «Музыкальная литература» составляет четыре года (2 – 5 классы). При реализации программы учебного предмета продолжительность учебных занятий в год со 2 по 5 классы составляет 34 недели.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом МБУДО « ДМШ № 5» на реализацию предмета «Музыкальная литература» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная нагрузка обучающихся по учебному предмету «Музыкальная литература» составляет:

- аудиторные занятия во 2 – 5 классах – 1 час в неделю;
- внеаудиторные (самостоятельные) занятия – 1 час в неделю.

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету «Музыкальная литература» со сроком обучения 5 лет составляет 272 часа. Из них: 136 часов – аудиторные занятия, 136 часов – внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 6 человек).

Целью данного учебного предмета является развитие музыкальных способностей учащихся посредством приобщением детей к музыкальной

культуре на примере выдающихся образцов классической русской, зарубежной и современной музыки.

Задачи учебного предмета

- развитие музыкальных и творческих способностей учащихся в процессе обучения;
 - расширение музыкального кругозора учащихся;
 - формирование у обучающихся культурно-исторической компетентности, подразумевающей изучение теории, истории музыки и исполнительства различных эпох и народов;
 - оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
 - воспитание потребности к музицированию, как основной формы ознакомления с формированием общей культуры личности обучающихся;
- Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:
- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
 - наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация приемов);
 - практический (работа на инструменте, упражнения);
 - аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
 - эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Материально-техническая база МБУДО «ДМШ № 5» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по предмету «Музыкальная литература» оснащены роялями или пианино и имеют площадь не менее 20 кв. метров.

МБУДО «ДМШ № 5» имеет в наличии концертный зал с роялем, библиотеку и фонотеку. Помещения своевременно ремонтируются.

Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиком (настройка, мелкий ремонт).

Аннотация к рабочей программе «Предмет по выбору.

Общее фортепиано»

Программа учебного предмета «Предмет по выбору. Общее фортепиано», далее «Общее фортепиано», разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области преподавания учебного предмета «Общее фортепиано» в детских школах искусств.

Учебный предмет «Общее фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими

художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие учащихся.

Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанеента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Срок освоения программы для 5-летнего обучения составляет 4 года (со 2 по 5 класс).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом МБУДО «ДМШ № 5» на реализацию предмета «Общее фортепиано» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная нагрузка обучающихся в часах составляет:

- аудиторные занятия со 2 по 4 классы – 0,5 часа в неделю;
- аудиторные занятия в 5 классе – 1 час в неделю;
- внеаудиторные (самостоятельные) занятия – 2 часа в неделю.

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету составляет 357 часов. Из них: 85 часов – аудиторные занятия, 272 часа – внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: урок, проводимый в форме индивидуального занятия преподавателя с учащимся.

Целью программы по учебному предмету «Общее фортепиано» является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о фортепианном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на фортепиано, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи программы:

- ознакомление детей с фортепиано, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры;
- формирование навыков игры на музыкальном инструменте;
- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений.

Структура программы

Программа содержит следующие разделы:

сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

распределение учебного материала по годам обучения;

описание дидактических единиц учебного предмета;

требования к уровню подготовки обучающихся;
формы и методы контроля, система оценок;
методическое обеспечение учебного процесса.

Методы обучения, используемые в рамках программы учебного предмета «Общее фортепиано»:

- словесные (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой метод (показ с демонстрацией приемов, наблюдение);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образных сравнений);
- практические методы обучения (работа на инструменте над упражнениями, чтением с листа, исполнением музыкальных произведений).

Материально-техническая база МБУДО «ДМШ № 5» в рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по предмету «Общее фортепиано»

оснащены роялями или пианино и имеют площадь не менее 6 кв. метров.

МБУДО «ДМШ № 5» имеет в наличии концертный зал с роялем, библиотеку и фонотеку. Помещения своевременно ремонтируются. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиком.

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической и нотной литературой.

Аннотация к рабочей программе «Хор»

Программа учебного предмета «Хор» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области преподавания учебного предмета «Хор» в детских школах искусств.

Учебный предмет «Хор» направлен на привлечение наибольшего числа детей к дополнительному образованию, созданию условий для духовно-нравственного развития детей, приобретению знаний, умений и навыков позволяющих исполнять хоровые произведения в соответствии с возможностью музыкальной грамотности, приобретение детьми опыта творческой деятельности, овладение ими духовными и культурными ценностями народов мира.

Учебный план МБУДО «ДМШ № 5» предусматривает работу нескольких учебных хоровых коллективов:

- академические хоровые коллективы;
- народный хор.

Срок освоения программы по учебному предмету «Хор» для детей, поступивших в первый класс в возрасте от 6 до 13 лет, составляет пять лет.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом МБУДО «ДМШ № 5» на реализацию предмета «Хор» включает аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Недельная нагрузка обучающихся в часах составляет:

- аудиторные занятия в 1-2 классах – 1 час,
- аудиторные занятия с 3 по 5 класс – 3 часа;
- внеаудиторные (самостоятельные) занятия – 0,5 часа в неделю.

Максимальная учебная нагрузка по учебному предмету составляет 391 часа. Из них: 306 часов – аудиторные занятия, 85 часов – внеаудиторные (самостоятельные) занятия

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 12 человек).

Занятия по хору проводятся следующими группами:

1 - 2 классы - младший хор;

3 - 5 –классы - старший хор.

Целью программы по учебному предмету «Хор» является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о хоровом исполнительстве, формирование практических умений и навыков пения в хоре, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи программы:

- развитие интереса к классической музыке и народному музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

Структура программы

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ музыкального материала);
- наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);

- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого, репетиционные занятия);
- прослушивание записей выдающихся хоровых коллективов и посещение концертов для повышения общего уровня развития учащихся;
- индивидуальный подход к каждому ребенку с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Материально - техническая база МБУДО «ДМШ № 5» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы учебного предмета «Хор» присутствуют следующие материально-технические условия, которые включают в себя:

- концертный зал с роялем, пультами и звукотехническим оборудованием.